

Критерии оценивания заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2025-2026 учебном году.

Система оценивания заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в Архангельской области в 2025 – 2026 учебном году осуществляется в соответствии с принципами оценки, предложенными центральной предметно-методической комиссией.

Критерии оценивания целостного анализа текста

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – **до 10 баллов.**
2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – **до 15 баллов.**
3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – **до 5 баллов.**
4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **до 5 баллов.**
5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – **до 7 баллов.**
6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – **до 3 баллов.**

Максимальный балл – 45.

Целесообразно, на наш взгляд, оценку за работу выставлять сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов.

Высказывая своё отношение к тексту, анализируя его, ученик демонстрирует степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и являются предметом оценки. Подчеркнём, что олимпиада по литературе, по своей сути, представляет собой конкурс на лучшую творческую работу. Участник олимпиады вправе самостоятельно определять содержание своей работы, её смысловую наполненность и структуру. Иначе говоря, заданные направления для отзыва или анализа текста являются ориентировочными. Участник может их придерживаться или не придерживаться.

Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Обращаем внимание также и на то, что отзыв или целостный анализ текста вовсе не предполагает учет и скрупулезное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Гораздо важнее

сказать о своём собственном понимании, ведь олимпиадное задание по литературе предполагает прежде всего собственный творческий поиск школьника.